

'BEIJING BUSINESS LANDS'

Fotografien und Texte zu gefundenen Konzepten

VERNISSAGE

13. FEB
UM 19 UHR

'25

EINLADUNG ZUR VERNISSAGE UND LESUNG am Donnerstag, 13. Februar 2025 um 19 Uhr

Zur Ausstellung

125 im Stadtraum Pekings gefundene Konzepte (*Concepts Trouvés*) – von „App“ bis „Zone“ – bilden als Fotografien zusammen mit Texten den Kern dieser Ausstellung.

Englische Schlagworte im lokalen Umfeld, fotografisch eingefangen, kontextualisiert und in über 400 Textminiaturen von 50 Autor:innen reflektiert, erscheinen als verdichtete Chiffren eines *Ästhetischen Kapitalismus* und kreativ-unternehmerischer Dispositive.

In Anlehnung an George Batailles *Kritisches Wörterbuch* und Raymond Williams' *Keywords* entsteht so ein „Glossar der Gegenwart“, das kreative, konsumkulturelle und unternehmerische Dynamiken beleuchtet.

»Beijing Business Lands« lädt ein zum kritischen Blick auf globale urbane Marketingterminologie und eröffnet so neue Perspektiven auf vermeintlich vertraute Begriffe.

Fotografien: Konstantin Haensch
Redaktion: Yue Wu, Xiaojing Yang, Wei Zhong, Konstantin Haensch, Ulrike Muxfeld, Kristina Schmidt, Leonie Bagus, Annalena Lange
Bildbearbeitung: Ina Szczepanski
Autor:innen: Zahra Abbasi, Fatema Ali, Emilia Amthor, Wenjuan Bian, Janna Marie Bombek, Lilli Britsch, Shule Chen, Oguz Dede, Ren Deng, Paul Deutschmann, Haoyue Dong, Yidian Dong, Lea Döhner, Sara Fashwal, Yanjie Feng, Paula Gnauck, Xiang Gong, Songhua Gu, Songmei Gu, Siyu Guo, Sargol Hedayati, Janna Heidelberg, Merle Hesse, Johanna Hilzendeger, Ye Jia, Maas Kleensang, Iman Garcia Kolo, Svetlana Kotlyarova, Sanja Lena Krömer, Fenja Langner, Hong Ngoc Le,

Chrysowalanto Leonti, Nan Li, Jingyu Liu, Zhongtian Liu, Yejie Lu, Meike Lütge-Kalberlah, Asaad Mahmoud, Sara Majidpour, Nico Meier, Lisanne Michaelis, Pham Tina Nguyen, Xueting Pan, Geyu Peng, Lisong Peng, Indra Elise Philipp, Paula Prothmann, Kristina Schmidt, Madita Schmidt, Liliya Sheina, Sarah Stodtmeister, Mariia Terekhova, Smilla Thöle, Pravin Vijayakumar, Thanh-Nhi Vo, Yuxue Wang, Finn Weißhaupt, Nele Wellmeyer, Ida Welsch, Yue Wu, Zhihong Wu, Kexin Yang, Xiaojing Yang, Yuehan Yang, Zhiyi Yuan, Cheng Zhang, Feifan Zhang, Yang Zhang, Wei Zhong, Oleksandra Zhovta

DEMNÄCHST IM PROJEKTOR

IN-BETWEEN SPACES by Jewgeni Roppel und Veronica Losantos im Rahmen von EMOP European Month of Photography Berlin

Opening: Donnerstag, 06.03.2025

CONFUSED by Cordt Theinert und Rolf Behme

Opening: Freitag, 04.04.2025

DESIGN AUS HILDESHEIM im Rahmen der Berlin Designweek 2025 wird das gleichnamige Buch präsentiert und ausgezeichneten Abschlussarbeiten des letzten Semesters in den Räumen von Feldfünf und im Projektor gezeigt
15. – 18.5.2025

DER PROJEKTOR

...zum Projizieren, Reflektieren und Diskutieren.

Er zeigt Arbeiten von Studierenden, Lehrenden und Ehemaligen der Fakultät Gestaltung. Der Raum ermöglicht Einblick in das Designstudium wie z.B. Advertising Design, Branding Design, Digital Environments, Farbdesign, Grafikdesign, Innenarchitektur, Lighting Design, Metallgestaltung und Produktdesign.

Projektor der HAWK im Metropolenhaus
Markgrafenstraße 88 | 10969 Berlin

